

VII^e colloque annuel, international et interdisciplinaire de la Maison René-Ginouvès,
Archéologie et Ethnologie
16, 17 et 18 juin 2010

« Profils d'objets. Approches d'anthropologues et d'archéologues »

La Maison René-Ginouvès Archéologie et Ethnologie, unité de service et de recherche associant le CNRS et les universités Paris Ouest Nanterre la Défense et Paris 1 Panthéon-Sorbonne, lance un nouvel appel à communications à l'intersection des deux axes qui structurent ses activités : les relations entre l'homme, l'objet et le milieu, les aspects techniques, culturels et sociaux inclus ; la circulation des techniques, des hommes et des idées, leur acceptation ou leur refus, aux différentes échelles d'espace et de temps.

Il s'agit en effet cette année de proposer un dialogue entre anthropologues et archéologues sur le thème de l'objet, interrogé sous plusieurs facettes. Chaque participant est invité à choisir un objet précis et particulier. L'exercice consistera à faire parler l'artefact en le décrivant minutieusement, de façon à en expliquer les modalités de fabrication, les traces d'usures, cassures, transformations et réutilisations éventuelles. Soit d'en lire tout ce qu'il donne à voir. Puis l'objet sera replacé dans son environnement historique, social et spatial, dans sa série si nécessaire, dans son contexte de production ou de diffusion. Il sera alors question de manipulation, de situation, de contextualisation, de création, d'hypothèses étayées ou encore de descriptions s'appuyant sur de l'observation. Enfin, l'objet sera appréhendé pour ce qu'il donne à comprendre de la société qui l'utilise ou l'a adoptée, l'attention se portant sur les échanges, modes de circulation, marchés, logiques, représentations symboliques, mais aussi parcours et transformations de l'objet, modes d'exposition muséologique, coûts, discours, récupération, etc.

Des regards croisés pourront aussi être proposés, autour d'un même objet, combinant les lectures de l'anthropologue et de l'archéologue, lesquels inviteront à la discussion sur les modalités de traitement théorique et méthodologique des deux disciplines concernant la culture matérielle.

L'objet choisi est tangible et de préférence transportable. Il s'agira d'un objet recueilli sur le terrain ou un chantier de fouille, éventuellement d'un moulage dans certains cas de figure. Une exposition de ces objets est envisagée les jours du colloque.

Les propositions de communication, avec une photographie de l'objet, sont à soumettre à Pierre Rouillard et Fabienne Wateau avant le 1^{er} décembre 2009.

Comité de préparation et de lecture :

Pierre Rouillard pierre.rouillard@mae.u-paris10.fr

Fabienne Wateau fabienne.wateau@mae.u-paris10.fr

Catherine Perlès

Philippe Soulier

Jacques Galinier