

## Savoirs littéraires, savoirs scientifiques

Pilotage : Maison Interuniversitaire des Sciences de l'Homme - Alsace

### Présentation de la thématique

---

La Maison interuniversitaire des Sciences de l'Homme-Alsace (MISHA) a soutenu depuis le contrat 2001-2004 des recherches sur la « double culture », explorant les interfaces entre discours littéraires et discours scientifiques, par la conduite d'un programme intitulé « Littérature et savoirs scientifiques dans l'espace germanophone 1890-1945 ». Ces recherches ont porté sur les relations de la littérature avec la psychologie, les sciences de la vie et la médecine, mais aussi avec les champs réputés les plus éloignés des humanités : les sciences exactes - mathématiques, mécanique quantique et théorie de la relativité - , et leur réception dans le roman de la première moitié du XXème siècle. Il est apparu au cours des travaux de ce programme qu'un vaste espace de recherche, ainsi que des corpus variés et hétérogènes, étaient encore à explorer, en privilégiant d'une part une *perspective historique*, mettant en évidence les *évolutions* de la relation entre littératures et disciplines scientifiques, et d'autre part, une *optique comparative*, montrant les *différences entre les aires culturelles dans la réception littéraire des sciences*.

Plus récemment, plusieurs MSH ont souhaité susciter et conforter la présence de thématiques littéraires en leur sein. Aborder celles-ci par l'inscription de discours littéraires dans le champ des sciences doit permettre de répondre à l'une des principales vocations des MSH, la promotion des recherches pluri- et interdisciplinaires. La fusion des trois universités strasbourgeoises en un seul établissement au 1.1.2009, qui permet d'envisager aisément une interdisciplinarité élargie propice à ces recherches, confère à celles-ci une nouvelle actualité.

S'inscrivant dans une histoire des savoirs, le projet « Savoirs littéraires – savoirs scientifiques » porte également sur l'étude des « frontières » entre les savoirs disciplinaires et sur leurs vecteurs non scientifiques, sur les questions de diffusion de la connaissance et de « mise en culture » de la science. Il s'intéressera aussi aux relais fournis par les sciences humaines dans les échanges entre littérature et sciences, et aux corrélations opérées dans les textes entre des domaines scientifiques divers qui s'ignorent.

#### Interdisciplinarité :

Cette contribution au Plan Pluri-Formations du Réseau des MSH, qui associe des équipes dont le champ de recherche concerne les littératures françaises, germaniques, scandinaves, anglophones, doit permettre d'aborder ces relations entre littératures et sciences dans une perspective européenne, comparative et contrastive. Les collaborations prévues feront également appel à l'histoire et à la philosophie des sciences, ainsi qu'à l'histoire des productions artistiques. Des séminaires seront organisés avec des scientifiques intéressés par l'histoire et l'inscription culturelle de leur discipline.

La thématique sera abordée selon les angles suivants :

*-Savoirs scientifiques et création littéraire : étapes historiques d'une relation dans les littératures européennes.* Cet axe se penchera sur les questions liées à la diffusion des savoirs scientifiques dans les milieux littéraires et sur les diverses formes de leur réception, sur l'impact de l'innovation scientifique sur la création littéraire et artistique– émergence de nouveaux genres littéraires, construction des personnages, esthétique et savoirs scientifiques... Les travaux concerneront la période de la fin des Lumières à nos jours. On se penchera sur l'usage fait des grandes révolutions scientifiques (théories de l'évolution, darwinisme, théorie de la relativité, mécanique quantique...) dans le champ littéraire, sur la construction de la réalité que proposent les œuvres de chacune de ces époques, dans leurs relations aux nouveaux scientifiques et aux théories contemporaines de la connaissance, de la perception et de la cognition.

- *Une écriture littéraire de l'histoire des sciences ?* : les œuvres de littérature ne se contentent pas de refléter les évolutions des savoirs scientifiques, elles expriment aussi une position critique par rapport à celles-ci et se font « juges » des implications sociétales des progrès apportés par la science. Par-delà la simple réception de ces discours, la littérature propose une série de réactions à l'émergence des nouvelles disciplines et des modèles d'interprétation de la réalité par les sciences. Il doit donc être possible de cerner les contours d'une « écriture littéraire de l'histoire des sciences », qui est celle des mirages et des craintes que suscitent ses découvertes. On se demandera à quelle fin s'opèrent la réception et l'interprétation des discours scientifiques, et comment s'effectue leur « traduction » dans les œuvres. De telles questions touchent au problème de la *fonction de la littérature au sein du système culturel d'une époque*. Les textes littéraires proposent ainsi une « autre » histoire des sciences, une histoire critique, réflexive, celle de leur inscription dans le champ culturel.

## Institutions Partenaires

Le présent projet s'appuie sur plusieurs équipes partenaires de la Maison interuniversitaire des Sciences de l'Homme-Alsace :

- L'Institut de Recherches interdisciplinaires sur les Sciences (IRIST)
- L'Equipe d'accueil d'Etudes germaniques (EA 1341)
- L'Equipe d'accueil « Configurations littéraires » (EA 1339)
- L'Equipe de Recherches sur les Mondes anglophones, « Culture savante, culture populaire » (EA 2325)
- L'Equipe de recherche « Approches contemporaines de la création et de la réflexion artistiques (EA 3402)

Il associera des équipes et programmes issus des MSH suivantes, dont les recherches portent sur la « double culture » ou sur l'histoire des savoirs.

- MSH Claude Nicolas Ledoux, Université de Franche-Comté, Besançon (L. Dahan-Gaida)
- MSH Lorraine, Universités de Nancy et Metz (G. Heizmann)
- MSH Clermont-Ferrand (L. Jaffro)
- MSH Nord Pas de Calais / Lille
- MSH Dijon Pôle texte et contexte (Sylvie Crinquand)

Ces recherches s'inscrivent d'ores et déjà dans un **réseau international**, avec les coopérations suivantes, établies par la MISHA au cours du contrat quadriennal 2005-2008 :

- Freiburg Institute of Advanced Studies (FRIAS), Albert-Ludwigs-Universität, Freiburg im Breisgau, School of Language and Literature. Cette institution développe pour les années 2008-2012 des recherches sur la thématique : « Representation and Knowledge in Language and Literature ».
- Institut de Littérature comparée, Université de Montréal, CA : Prof. Michel Pierssens, spécialiste des relations entre sciences et littérature, directeur de la revue *épistémocritique.org*.
- Society for Literature and Science (SLS), Johns Hopkins University, Baltimore, ML, USA. La MISHA a participé à l'organisation scientifique du Congrès international de la SLS dès 2004.
- Consortium of the Centers for the Humanities, Duke University, Durham, N.C., USA. La MISHA est actuellement la seule institution française adhérente de ce réseau anglo-saxon de centres de recherches en sciences humaines, dont le congrès international 2008 a porté sur la thématique : « The Humanities in an Age of Science ».

### **Actions prévues :**

---

Un séminaire inter-MSH, avec la participation de partenaires internationaux sera organisé autour de thématiques communes, l'accueil se faisant sur plusieurs sites successifs ; ce séminaire s'achèvera par un colloque international.

L'organisation d'une Ecole d'été en juillet 2010, en partenariat avec le Freiburg Institute of Advanced Studies.

La réalisation d'une base de données sur les relations des littératures européennes et des disciplines scientifiques, prenant en compte les sources primaires (XVIIIème-XXème siècles) ainsi que les contributions de la recherche des domaines anglo-saxon, germanophone, scandinave et francophone (sans exclure les autres domaines ).

### **Contact :**

---

Christine Maillard : [christine.maillard@misha.fr](mailto:christine.maillard@misha.fr)