

Atelier : recherche partenariale et participative dans le domaine de la création artistique et de la culture

Atelier recherche partenariale et participative - Réseau national des Maisons des Sciences de l'Homme (RnMSH)

31 mars MSH Paris Nord – salle panoramique (4^{ème} étage)

Horaires

Accueil : 9h30

Table ronde 1 : 09h45 - 12h30

Table ronde 2 : 13h30-15h30

Problématique de la journée :

*Le groupe de compétences valorisation réunit des responsables de la valorisation de 22 MSH en France. Il a mis en place depuis le mois de septembre dernier des ateliers qui visent à **cartographier** et documenter les dispositifs et les projets de recherche participative existants au sein des MSH, à **réfléchir aux compétences et métiers à l'œuvre**, ainsi qu'aux **données** (coproduites dans ces recherches).*

L'atelier « recherche partenariale et participative dans le domaine de la création artistique et de la culture » souhaiterait aborder les questions suivantes : Comment les équipes de recherche, le cas échéant avec l'appui de leur MSH, co-construisent des recherches et/ou hybrident des savoirs avec des acteurs territoriaux du monde de la culture, de l'art et de la création ? Quelle fabrique du partenariat ? Quelles collaborations ? Quels freins ? Quels leviers ? Quelles ressources (humaines et financières) mobilisées, notamment dans les MSH ? A quel niveau les arts sont-ils mobilisés, et selon quelle posture ? Les arts sont-ils présents à toutes les étapes du processus de recherche collaborative : depuis la définition des enjeux de la recherche jusqu'aux modalités de son évaluation ? Sont-ils convoqués comme auxiliaires méthodologiques du processus participatif (les arts comme médium à même de favoriser la participation de catégories d'acteurs hétérogènes, de partage du sensible, de construction d'un commun socioscientifique...) ? Qu'est-ce que ces recherches produisent ? Qu'est-ce qu'elles transforment ?

Tables ronde 1 : Quelles collaborations art/science ? Quelle fabrique collaborative des projets ?

Animation des tables rondes de la matinée : Marianne Hérard (MSH Paris Nord) et Julien Mary (MSH Sud)

Première session : Projets émergents

- ✓ Projet MSHS Sud-Est : "Théâtre en transition" - Brigitte Joinnault, Hanna Lasserre, Stephane Herve - Centre Transdisciplinaire d'épistémologie de la Littérature et des Arts Vivants (CTEL/EA6307).
- ✓ Projet MSH Sud : Projet "Histoarts(post)coloniales : Éprouver les mondes coloniaux. Médiation de l'histoire, entre arts et sciences sociales : pour une créativité sous contrainte de réalité" - Julie Savelli (Etudes cinématographiques et audiovisuelles, RiRRa 21, Université Paul Valéry Montpellier 3) et Eric Soriano (Science politique, UMR Art-Dev, Université Paul Valéry Montpellier 3).
- ✓ Projets MSH Val de Loire : "Le parlement de la Loire". Xavier Rodier, directeur de la MSH Val-de-Loire, CITERES, CItés, TERRitoires, ENVironnement, Sociéte, UMR 7324.
- ✓ Projet "Sarimed : Enjeux SANitaires des SARGasses pour les RIverains et MEDiation MEDicale", Florence Menez (université de Brest).

Débat (35 min)

Pause (15 min)

Deuxième session : Projets en cours et achevés

- ✓ Projet MSH Sud-Est - Du projet "Création en migration" au Projet "Art, Activisme et Migrations" Sarah Andrieu, Centre Transdisciplinaire d'épistémologie de la Littérature et des Arts Vivants (CTEL/EA6307), Christian Rinaudo, Unité de Recherche Migrations et Société (URMIS/CNRS UMR 8245 / IRD UMR_D 205 P7).
- ✓ Projet MSHS Sud-Est : « Dire le corps : pratiques de l'entretien en danse » Marina Nordera (CTEL/EA6307).

- ✓ Projet MSH Paris Nord « Musiques mixtes » Conservatoire de Saint-Denis/CICM de l'université Paris 8/MSH Paris Nord. Anne Sedes : directrice de la MSH Paris Nord.

Débat (35 min)

Table ronde 2 : Quels dispositifs, métiers, compétences et données en jeu dans les MSH ?

Animation : Myriam Danon (secrétaire générale du RnMSH) et Julien Mary (réfèrent scientifique de la MSH Sud)

- ✓ Quel rôle des MSH ? Les dispositifs présents dans les MSH sont-ils adaptés pour accompagner les projets co-construits entre arts et sciences ? Ont-ils vocation à l'être ?
- ✓ Quelles sont les compétences, fonctions et métiers mobilisés dans l'accompagnement de ces projets ? L'architecture RH de nos MSH permet-elle de répondre de façon pertinente, notamment du point de vue des capacités d'intermédiation à mobiliser dans ce type de projet ?
- ✓ Quels cadres administratifs et financiers ? Quelles difficultés et leviers ? Quel cadre de collaboration construire avec d'autres entités ?
- ✓ Comment les MSH peuvent-elles valoriser ce qui est produit dans ce type de projet ? Quel destin pour les données co-produites dans ces projets ?